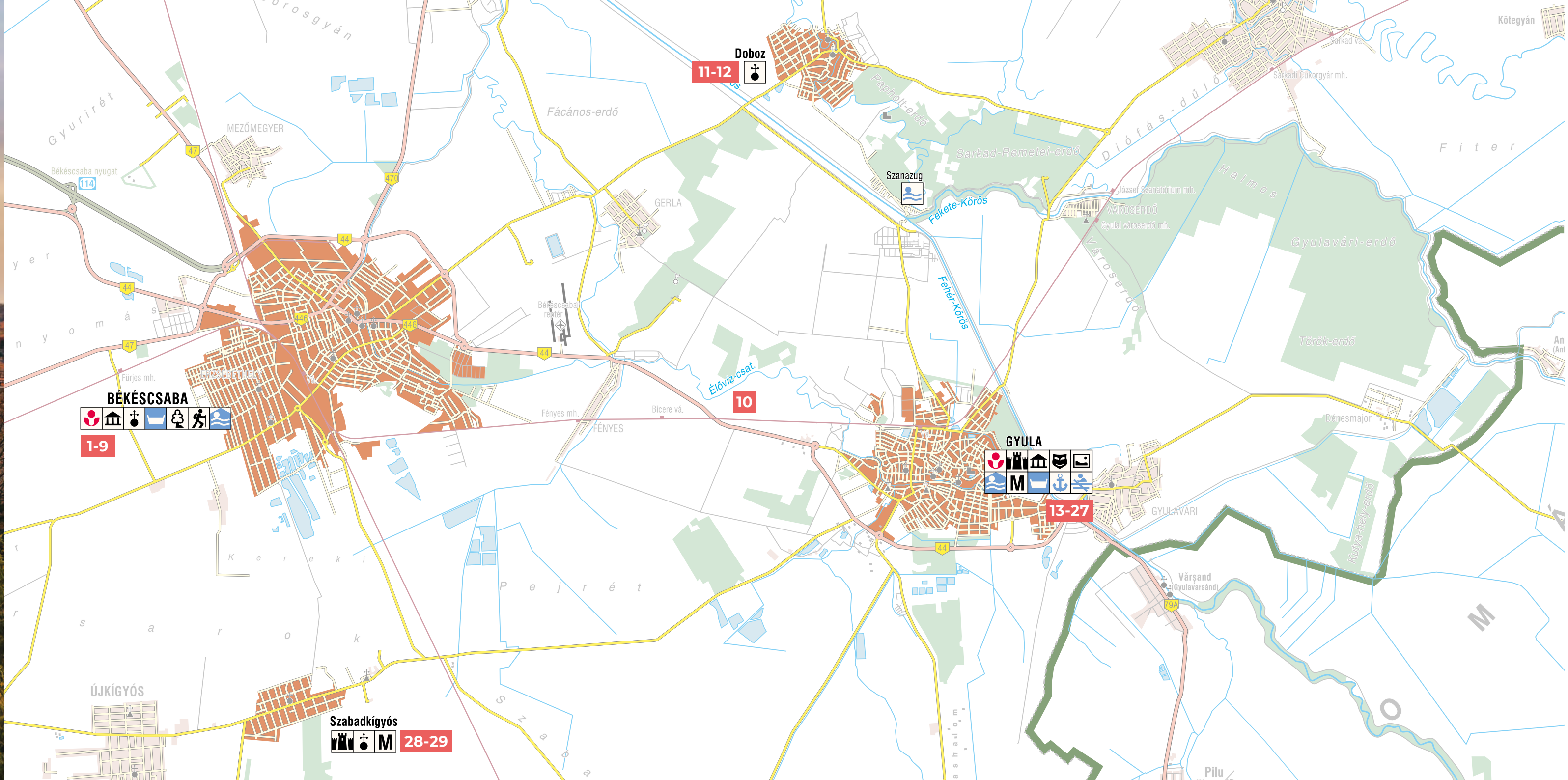




GYULA ÉS TÉRSÉGE

turisztikai térkép



Békéscsaba

1. Munkácsy Múzeum
2. Árpád Gyógy- és Strandfürdő
3. Evangélikus Nagytemplom
4. Körösök Völgye Natúrpark Egyesület Látogatóközpont
5. Csabagyöngye Kulturális Központ
6. Csabai Kolbászház
7. CsabaPark
8. Békéscsabai Repülőtér
9. Pósteleki Szabadidő Park

Békéscsaba-Gyula

10. Aktív turizmus

Dóboz

11. Szent Kereszt kápolna és a Wenckheim család kriptája
12. Szanazug

Gyula

13. Gyulai Várfürdő
14. Gyulai vár
15. Gyulai Almásy-kastély Látogatóközpont
16. Gyulavári Kastély
17. Százéves Cukrászda
18. Erkel Ferenc emlékház
19. Ladics-ház
20. Élővíz-csatorna, Gyula-Belvárosi csónakkikötő
21. Tárvízház
22. Gyulai Várszínház
23. Kohán Képtár
24. Gyulai Kolbász Múzeum
25. Steigervald Tanya
26. Máriás Schriffert ház
27. Gyula Belvárosi csónakkikötő

Szabadkígyós

28. Wenckheim-kastély
29. Szent Anna-kápolna és Wenckheim-kripta

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Tourinform iroda | Arborétum, park, botanikus kert |
| Vár, kastély, palota | Természetjárás |
| Múzeum, kiállítóhely | Műemlék |
| Templom, székesegyház | Kiállítóhely, bemutatóhely |
| Gyógytényező | Színház |
| Fürdő | Kikötő |
| Szabadvízi strand | Vízisport |

MUNKÁCSY MÚZEUM

Békéscsaba

A múzeum a Munkácsy-negyed egyik kiemelkedő attrakciója. A 19 eredeti festményből, számos, a festőóriásról készült fotó és használati tárgyból álló kollekció a világ legnagyobb Munkácsy-gyűjteménye. Emellett megtekinthető a Békéscsabát az újratelepítéstől napjainkig bemutató Utazás TÉRben és IDőben – Békéscsaba az évezredek idővonalán című innovatív kiállítás is. Állandó kiállításként látogatható Jankay Tibor békéscsabai születésű festőművész tárlata, kinek nemcsak a festményei tekinthetők meg, hanem a törzsi gyűjteménye is, melynek darabjai Afrikából, Indiából, Óceánia térségéből, Latin-Amerikából származnak. A Tevan Nyomda művészeti öröksége című kiállítás Tevan Adolf békéscsabai nyomdaalapító és leszármazottai művészetét mutatja be. Orlai Petrics Soma, Petőfi Sándor másodunokatestvére életművéből tizenegy képet őriz a Munkácsy Mihály Múzeum. Az állandó kiállítások mellett időszak kiállításokkal, valamint kulturális programokkal is várják a látogatókat.



ÁRPÁD GYÓGY- ÉS STRANDFÜRDŐ

Békéscsaba

A városközpont közelében, az Élővíz-csatorna mellett található Árpád Gyógy- és Strandfürdő összesen tíz medencével rendelkezik. A fürdő kínálatában a bel-téri és kültéri medencék mellett szaunák, gőzfürdő és balneológiai kezelések szerepelnek. Egész évben várja a látogatókat a Jázmin Egészségcenter a benti, valamint a szabadterei, de télen részlegesen fedett gyógymedencéivel, illetve az 50 méteres uszoda, mely télen szintén fedett. Az élmény- és tanmedence az óriáscsúszdával, valamint a gyermekmedence májustól szeptemberig üzemel. A kínálatot nyáron játszópark és sportpályák egészítik ki. A gyógyfürdő medencéjét 76 °C és 40 °C fokok, 1974, illetve 800 méterről feltörő vízzel töltik. A gyógyászat mellett (reumatológia, orvosi ellátás, rehabilitáció), vendéglátás, sport, wellness, valamint kozmetikai szolgáltatások is elérhetők.



EVANGÉLIKUS NAGYTEMPLOM

Békéscsaba

A 18. század végére a békéscsabai evangélikusok száma annyira megnövekedett, hogy a kistemplom már kicsinek bizonyult számukra. Az új, nagyobb templomot Békéscsaba egyik legmagasabban fekvő pontjára építették. 1824. június 29-én szentelték fel, ezután csak 1978-ban újították fel. Az épület különleges empire stílusa Magyarországon igen ritka, a barokk és a copf, illetve a klasszicizmus közötti időszakban épült. A csabai evangélikus templom a maga 22 méteres szélességével, 47 méteres hosszúságával, 22 méteres falmagasságával, 79,5 méteres toronymagasságával Közép-Európa legnagyobb evangélikus temploma, orgonája Magyarország legnagyobb evangélikus orgonáinak egyike. A közel 5000 hívő befogadására alkalmas csarnokban 3500 ülőhely van. A templomnak nincs harangja, a 3600 kilogrammos eredeti harang a kistemplom három kisebb harangjával együtt az első világháborúban megsemmisült, ezt azóta sem pótolták. A nagytemplom istentiszteleteire is a kistemplom harangjaival hangoznak.



AKTÍV TURIZMUS

Békéscsaba-Gyula

Evezés az Ó-Fehér Körösön: Aktív vízi kaland, mozgás, hűsítő élmény és ismeretszerzés együtt? Igen! A program résztvevői, túravezető irányításával egy teljesen egyedi perspektívából, indiánkenuban evezve ismerkednek meg Gyulával, valamint az Élővíz-csatorna és a Körös-vidék különleges élővilágával. Három különböző hosszúságú és nehézségű útvonalat próbálhat ki, első élménynek kiváló az egyórás belvárosi sétaevezés, a kihívást keresők azonban a hosszabb, tartalmasabb túrákra is bátran vállalkozhatnak.

Körös körüli vízitúra: A Körösöket lehetetlen lenne vízitúra nélkül megismerni. A vidéket behálózza a rengeteg folyó, csatorna, holtág, ami lehetőséget ad arra, hogy ebből a különleges szemszögből fedezze fel a tájat. A vízről minden egy kicsit más: hallani a folyó melletti fák susogását, a vízbe ugró béka csobbanását, a lapátok hangját.



ERKEL FERENC EMLÉKHÁZ

Gyula

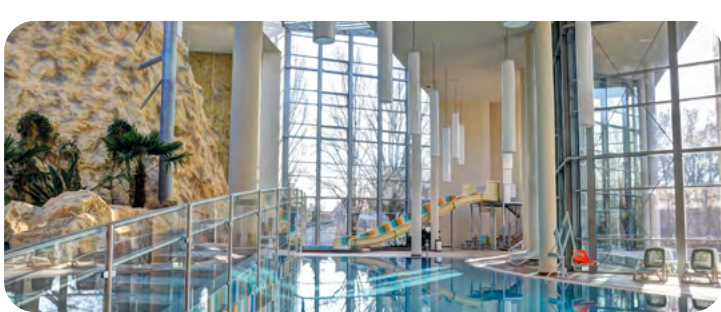
Az egykor különálló Német-Gyula területén épült fel 1795-ben az a kántor-tanítói lakás és iskolaépület, ahol 1810-ben megszületett a magyar Himnusz zeneszerzője és a magyar nemzeti opera megteremtője, Erkel Ferenc. A zene házában minden a nagy zeneszerző életéről és munkásságáról szól. A kiállítás nyitóterében a Himnusz megzenésítésének történetével ismerkedhet meg, ezt követően Erkel Ferenc életének fontosabb eseményei kerülnek terütekre. A ház lelke az Erkel-emlékszoba, amely a zenei géniusz pályamunkáját mutatja be személyes tárgyain és kitüntetésein keresztül. Az épület lakórészében a család egykori hálószobája, szalonja és konyhája kerül bemutatásra, valamint az udvari sétányon Erkel korabeli hangversenyplakátok megtekintésére nyílik lehetőség. Az emlékház kiállítási anyagát gyarapítja még az egykori iskolahelyiségben berendezett 19. századi tanterem, ahol Gyula oktatástörténetébe csöppen bele a látogató.



GYULAI VÁRFÜRDŐ

Gyula

Egykor legerősebb végvárunk, az ország délkeleti részén fekvő Gyula manapság az ország egyik legkedveltebb turisztikai célpontja. Már a török hódoltság előtt is volt a városban – az egyház kezelésében – hideg vizes fürdő, a fejlődést a török érkezése hozta: 11 különböző fürdő működött a városban. Gyula a török kiűzése után is fürdőváros maradt. Szabadterei fürdő létesítésére már 1930-ban adtak ki engedélyt, de egy korszerű fürdő létrehozását sok tényező hátráltatta, többek között a gazdasági világválság és a második világháború. Végül, a kitartó fűrészeknek köszönhetően feltört a mélyből a gyógyvíz, és a Várfürdő 1959-ben megnyithatta a kapuit, de ezt követően még egy bő évtizeden át fejlesztették. 1971-ben hivatalosan is gyógyfürdővé nyilvánították, ekkortól vált országsszerte népszerű fürdőhellyé. A 2000-es években indult el a megújulási szakasz, mely több lépcsőből állt.



LADICS-HÁZ

Gyula

A földszintes polgárház a 19. század elején épült barokk stílusban, jegyzői lakásként. A házba dr. Ladics György jogász feleségével ifjú házasként költözött, majd utódai itt éltek a múzeummal alakításig. A város az épület és a gyűjtemény felvásárlása után a házban múzeumot hozott létre. Túlzás nélkül állítható, hogy a Ladics-család hagyatéka különleges értéke Gyula városának, s a maga nemében egyedülálló történeti forrása és dokumentuma a vidéki polgárság életének a dualizmus kori és a két világháború közötti Magyarországon. Míg a paraszti életmódot és lakáskultúrát bemutató tájházak rendszere az egész országot behálózza, és a társadalmi paletta másik oldalát megjelenítő szépen berendezett nemesi, főúri otthonokra is találhatunk példákat, addig a polgárság világának a Ladics-ház az egyedüli teljesen berendezett tanúja. Hazánkban nincs más hasonló komplexitású polgári együttes, melynek keretében úgy a tárgyi, mint az irattári, dokumentációs anyagok egységesen megmaradtak volna.



GYULAI VÁR

Gyula

A Partium kapujában, a délkeleti határvidék közelében fekvő gyulai vár Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki gótikus téglavára. A 15. században épült erődítményben, amely 129 évig török uralom alatt állt, bepillantást nyerhet a középkori várúr és várúrnő lakosztályába, de akár a török szandzsák bég hivatali helyiségeibe is. A fegyvertár és a várbörtön hátborzongató élménye után a nyári estekre a Várszínház előadásaira válthat jegyet a látogató, vagy átmehet a közeli Almásy-kastélyba. A vár felkeresése után megpihenhet a Várfürdő gyógy- és élménymedencéiben. Kiránduljon szárazon és vízen, kerékpárral, kenuval, hajóval, sőt mocsárjáróval is a festői Szanazugban és a Körösök mentén, majd kóstoljon jellegzetes helyi finomságokat: izletes gyulai húsrut vagy egy süteményt a Százéves Cukrárszdából. A helyi kézműves söröket és pálinkákat is érdemes megízlelni.



WENCKHEIM-KASTÉLY

Szabadkígyós

Gróf Wenckheim Frigyes (gerlai ág) és felesége, gróf Wenckheim Krisztina (ókígyósi ág) építtetőik a kor leggazdagabb földesurai között szerepeltek. Átadásakor korának legfényesebb, legkorszerűbb kastélya volt, káprázatos belső berendezéssel. Az épület előtt található az ún. Zsigmond-forrás, melyet 1894-ben fűrtak (ma már csak mesterségesen működik). A kastély eklektikus, neoreneszánsz stílusú. Erősen tagolt homlokzatú, kéttornyú, kéttömegű épület. A kastély központi tere kétszintes, az emeleten bábos fakorlással szegélyezett folyosó vezeti a látogatót. A torony kb. 40 m magas, kilátóterasszal körbefogva. Az építkezés során az alapokból kikerülő földmennyiségből óriási teraszt építettek a kastély főhomlokzata elé, mely szép vonalvezetésű támfallal néz a franciakertré. 1879-1944 között a Wenckheim-család tulajdonában volt a kastély és a kastélypark. 1945-2011-ig iskola működött benne (Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Intézet).



GYULAI ALMÁSY-KASTÉLY LÁTOGATÓKÖZPONT

Gyula

Gyula belvárosában, a várral szemben található az Almásy-kastély, mely több nemesi család lakhelyeül is szolgált az elmúlt évszázadok során. Az uradalmi főúri rezidencia építése feltehetően 1725-ben kezdődött, majd az idők során, a kor kíváncságnak, stílusirányzatának megfelelően fokozatosan bővítették, átalakították. A kastély Wenckheim Stefánia Mária Almásy Kálmánnal kötött házassága révén került az Almásy-család birtokába. 1857-ben többek között Ferenc József császár és felesége, Erzsébet királyné (Sisi) is tiszteletüket tették a kastélyban, de Erkel Ferenc és Szamosy Elek, Munkácsy Mihály felfedezője is több szalon kötődött az Almásy rezidenciához. A kastélyt a második világháborút követően kifosztották, az épület állapota leromlott, az eredeti berendezési tárgyak nagy részének is nyoma veszett. Napjainkban élményalapú, interaktív kiállítás várja az ideérkezőket: a kastély falai között nem csupán a főurak fényűző életét ismerheti meg, a cselédség mindennapjaiba is bepillantást nyerhet.



GYULAVÁRI KASTÉLY

Gyula

A Gyulavári Kastély Látogatóközpont ötlete abból az elgondolásból született, hogy az egykori főúri rezidenciában, újszerű formában együtt mutassák be a Dél-Alföld néprajzi, kulturális és természeti-környezeti értékeit, valamint gazdasági történetét és fejlődésének lehetőségeit. Azaz úgy ismertessék meg a látogatót a térség múltjával és jelenével, hogy közben szembesüljön a jövővel is. A jövővel, amely érdemben csakis akkor tervezhető, ha a fejlődés fenntartható. Az alapvető cél az volt, hogy hozzájáruljon a Dél-Alföld országos és nemzetközi megismertetéséhez, az itt élők identitástudatának erősítéséhez, azon felismerés népszerűsítéséhez, hogy a térség gazdasági fejlődésének alapja a fenntarthatóság, a környezet kíméletes használata lehet, amely a gazdaság fejlődéséhez, az elvándorlás mérsékléséhez vezet.



SZÁZÉVES CUKRÁSZDA

Gyula

Magyarország második legrégebbi cukrárszdája Gyulán, az Erkel tér sarkán található. A Százéves Cukrárszda ANNO 1840 feliratú táblája már messziről jelzi, hogy különleges élmény várja bent az édesszájú turistát. Nem is csoda, hogy ez a város egyik leglátogatottabb nevezetessége, hiszen ki ne akarna egy finom kézműves süteményt egy igazán megkapó környezetben elfogyasztani? A 19. század elején, copf és empír stílusban épült polgári ház belül klasszicista stílusjegyeket is hordoz, falai díszes festést kaptak, a biedermeier bútorzat pedig gondoskodik arról, hogy képzeletben a régi kávéházak miliójében érezze magát. A cukrárszdat 1840-ben Salis András cukrármester alapította, de nevét csak 1952-ben változtatták Százéves Cukrárszdára, addig Reinhardt Cukrárszdnak hívták. A Százéves Cukrárszda hétfőtől vasárnapig nyitva áll a vendégek előtt.

